

Anmeldung

zum Djembé-Workshop mit Billy Konaté bei Afroton in Frankfurt/Main

Per Fax oder Post schicken

Kurs: **Anzahl Personen:**

- Anfänger (Fr 23. 04. 2010)
- Mittelstufe (Sa 24. 04. 2010)
- Fortgeschrittene (So 25. 04. 2010)

Name:

Straße:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Unterschrift:

Zahlungsweise:

- Überweisung auf das Konto.:
Afroton, Frankfurter Sparkasse
BLZ 500 502 01, Kto-Nr. 156 240
- Scheck liegt bei
- Bar bei Kursbeginn

Die unterschriebene Anmeldung verpflichtet zur Zahlung der Kursgebühr!

Veranstaltungsort



www.afroton.de

Rüsselsheimer Straße 22
60326 Frankfurt (Gallus)
Tel. (069) 97 30 31-0
Fax (069) 97 30 31-21
info@afroton.de

Wegbeschreibung:

für Autofahrer:

Autobahn A648 Richtung Frankfurt, Abfahrt Bockenheim, im ersten Kreis rechts, "Am Römerhof", bis nächsten Kreisverkehr, aus diesem Kreis links durch die Bahnunterführung in die Schmidtstraße, erste Ampel links, beim Aldi-Markt über den Parkplatz bis Einfahrt Firmengelände Rüsselsheimer Str. 22, dem Logo "Afroton" folgen.

für RMV-Benutzer:

Von der S-Bahn Station Galluswarte mit Straßenbahn 11 oder 21 in Richtung Höchst, ab Galluswarte 3. Haltestelle „Wickerer Straße“, weiter zu Fuß in Fahrtrichtung, 2. Querstraße rechts (Rüsselsheimer Straße) bis zum Ende der Straße (Firmengelände), dem Logo "Afroton" folgen.



AFROTON - KULTURPROJEKTE

BILLY KONATÉ



DJEMBÉ-WORKSHOP

Fr 23., Sa 24. u. So 25. 04. 2010



Dieser Flyer kann auch auf unserer Internetseite www.afroton.de heruntergeladen werden.

Billy Konaté

Der 1977 in Conakry/Guinea geborene Sohn des großen Trommelmeisters Famoudou Konaté spielte bereits mit 7 Jahren mit seinem Vater die traditionelle Musik der Malinke. Alles, was er sich wünschte, war, ein großer Djembefola zu werden, denn seine Liebe gilt der Musik. Diesem Traum folgte er weiterhin.

Von 1987 an verbrachte er 2 Jahre im Dorf Sangbaralla. Hier lernte er viel über die Kultur und vor allem die Musik seines Volkes. Anschließend setzte er die Ausbildung bei seinem Vater fort.

1993 rief er das Ballett „Hamana Sabougnouma“ ins Leben. Es ist ein traditionelles Ballett, dessen Mitglieder Billy auch im Trommeln und Tanzen unterrichtete und das seither in den verschiedenen Regionen Guineas auf Tournee geht.

Seit 1996 bereist Billy Europa, wo er in vielen Ländern regelmäßig zu Workshops, Kursen und Konzerten eingeladen wird. 2002 und 2004 begleitete er Famoudou mit seinem Ensemble auf Europa- und Japantournee. Außerdem wirkte er an allen CDs seines Vaters mit.

Seine eigenen Produktionen:

2003: „Saboule Möyala N'Wölobalou Kobarika“,
2005: „M'Badakan“, 2006: „Inike Papa“,
2008: „Siyara Manden Mansa“, 2009: „Fasso Foli“

Billy Nankouma Konaté versteht es, mit seiner ruhigen und kompetenten Ausstrahlung, den Menschen auf verständnisvolle und begeisterte Art die traditionelle Musik der Malinke näherzubringen.

Workshop-Zeiten

Anfänger: Fr 18:30 bis 21:30 Uhr
Gebühr 35,- €

Mittelstufe Sa 11:00 bis 14:00 Uhr
Gebühr 70,- € 15:00 bis 18:00 Uhr

Fortgeschrittene So 11 bis 14 Uhr
Gebühr 70,- € 15 bis 18 Uhr

Die Instrumente werden von Afroton kostenfrei gestellt.

Afroton Instrumente der Welt ist ein Musikgroß- und Einzelhandel für außereuropäische Rhythmus- und Klanginstrumente mit Schwerpunkt Afrika. Unsere qualitativ hochwertigen Musikinstrumente werden original in den Ursprungsländern hergestellt und importiert. Wir beliefern Musikhändler, Musiker, Privatkunden, Therapeuten und pädagogische Einrichtungen weltweit.

Afroton Kulturprojekte: Neben dem Vertrieb von Instrumenten sind wir eine afrikanische Künstleragentur und Eventberatung. Wir engagieren uns im interkulturellen Bereich, veranstalten Konzerte und bieten afrikanische Tanz- und Trommelkurse sowie Wochenend-workshops an.

Seit über 20 Jahren arbeitet Afroton mit international namhaften Künstler zusammen. Besonders erwähnt sei hier unsere langjährige Zusammenarbeit mit den Meister-Trommlern Famoudou Konaté und Mamady Keita, sowie Famoudous Söhnen Ibro, Billy und Jara Konaté.

Workshop-Infos

Die TeilnehmerInnen spielen verschiedene Rhythmen im Wechsel und erleben somit das Zusammenspiel von Solo- und Begleit-Djembé und den drei Basstrommeln in seiner ganzen Komplexität.

Anfänger und Erfahrene:

Anfänger erlernen verschiedene Grundrhythmen und die grundsätzliche Spieltechnik auf der Djembé – Ton/Slap/Bass.

Teilnehmer, die schon einige Grundrhythmen kennen, erfahren eine Erweiterung ihres Repertoires und verbessern ihre Spieltechnik.

Mittelstufe:

Für TrommlerInnen mit mindestens 2 Jahren regelmäßiger Spielpraxis.

Djembé-Spiel- und Schlagtechniken werden vertieft. Neue Rhythmen werden kennengelernt.

Ziel ist, das flüssige Spielen von Djembé-Rhythmen mit Breaks zu beherrschen, Sicherheit im Ensemble-Spiel und dem Einsatz der Basstrommeln zu bekommen.

Fortgeschrittene:

Für TrommlerInnen mit mehreren Jahren regelmäßiger Spielpraxis, die das flüssige Spielen von Djembé-Rhythmen mit Breaks beherrschen und Sicherheit im Ensemble-Spiel und Erfahrungen mit traditionellen Soli haben. Schwerpunktmäßig wird verstärkt der Einsatz der Basstrommel, das Solo-Spiel und erhöhtes Spieltempo eingeübt.

Achtung! Um Fehleinschätzungen zu vermeiden, bitten wir Euch, die individuelle Gruppeneinstufung bei Anmeldung gemeinsam mit uns abzusprechen.